



FILM DOCUMENTAIRE FRANÇAIS

REALISATION : Vincent Glenn

PRODUCTION : Eric Lebel (Callysta Productions)

DUREE : 63 minutes

**SUJET DU FILM : S'alimenter dignement peut-il devenir un véritable droit humain ?
Comment changer les regards sur la précarité alimentaire ? Comment agir autrement ?**

CONTEXTE DU FILM : Documentaire réalisé à partir de la pièce *Les Mots de la Faim*, écrite par Adrien Gushing et Dominique Farci et produit par le Théâtre de Cristal, dans le cadre de la démarche « De la Dignité dans les Assiettes » (DiDA) mise en œuvre sur le Pays Terres de Lorraine (54) depuis 2016.

SYNOPSIS : En 2016, des habitants, élus et professionnels du territoire Terres de Lorraine, avec le soutien d'ATD Quart Monde, ont décidé de s'emparer de cette question, avec le souhait de faire évoluer les regards sur la précarité alimentaire...

C'est ainsi qu'en Pays Terres de Lorraine, entre 2020 et 2022, 13 comédiens amateurs se sont engagés dans une pièce de théâtre relatant des situations quotidiennes vécues par 5 à 7 millions de personnes qui subsistent grâce à l'aide alimentaire en France. Au beau milieu de la pièce, l'un des personnages dit : « *Bon d'accord, c'est bien beau tous vos témoignages, mais concrètement, on fait quoi ?* » Un autre lance une proposition : « *Et si on faisait un potager tous ensemble ?* ». Portée par l'énergie de la pièce, l'idée commence alors à faire son chemin dans la vie réelle. Mais quand la tournée s'arrête, qu'advient-il de cet élan collectif ? Que devient ce désir de concrétiser quelque chose ensemble pour, non seulement, amener « de la dignité dans les assiettes » mais surtout de sortir des situations d'isolements ? Des relais et beaucoup de bonnes volontés existent ... Les freins aussi.

DEBAT : Ce film peut permettre des discussions et échanges sur les sujets suivants :

- Comment lutter contre les préjugés sur la précarité alimentaire ? (Ici, par la culture et le récit...)
- Quels leviers d'actions sur les territoires ? : La nécessité d'espaces collectifs et partenariaux et de territoires engagés pour expérimenter et coconstruire des solutions alternatives, complémentaires à l'aide alimentaire, comme peuvent l'être des jardins partagés...
- La participation de tous : Quelle place donne-t-on aux personnes concernées par la précarité alimentaire
- De poser la question sur vos territoires : Et maintenant, on fait quoi ?... Par quoi on commence ? Même petit, même pas très nombreux...
- Et plus largement, vers la reconnaissance d'un droit à une alimentation digne et durable, de toutes les qualités ? ...

POUR ORGANISER UNE PROJECTION :

- Contacter le réalisateur Vincent Glenn : vincentglenn93@gmail.com pour échanger avec lui sur les modalités de visionnage et de diffusion, et sur ses disponibilités si vous souhaitez le faire intervenir.
- Réserver un lieu de projection et de débat (Cinéma ou salle adaptée) et le matériel nécessaire (ordinateur relié à un vidéoprojecteur d'une bonne capacité en HDMI, enceintes ou barre de son, un écran ou mur/drap blanc).
- Si vous souhaitez faire intervenir des acteurs du film, ou d'autres intervenants de la DiDA, vous pouvez contacter le Pays Terres de Lorraine : marie-lise.gardeux@terresdelorraine.org
- Communication : vous pouvez utiliser l'affiche du film ci-jointe pour vos documents. Si vous avez besoin de l'affiche dans un format spécifique, merci de contacter le réalisateur ou le Pays Terres de Lorraine.



Ce film est complémentaire à d'autres outils développés en Pays Terres de Lorraine, dans le cadre de la Dignité dans les assiettes :

1. Des vidéos contre les préjugés (Terres Toulouses)

Avec 12 épisodes cette [série de courtes vidéos](#) réalisées en 2020, traite de sujets pouvant conduire à la discrimination. « *Une dose de clichés, deux pincées d'idées reçues, une larme de méconnaissances et un soupçon de stéréotypes ! Loin des discours moralisateurs, les vidéos abordent des thématiques clivantes avec légèreté et humour* ».

[COCKTAIL saison 1 - Terres Toulouses - YouTube](#)

2. La pièce de théâtre « les mots de la faim » jouée en 2021-2022 (Théâtre de Cristal)

A l'origine du projet, en fin 2019 et début 2020 :

- Une série d'entretiens avec des personnes sur leur expérience de l'accès à l'alimentation dans des situations de précarité,
- L'écriture d'un texte à partir de ces entretiens,
- La constitution d'un groupe d'acteurs parmi les personnes qui ont répondu aux entretiens.

[Une vidéo](#) de 8 minutes explique tout le projet.

La vidéo intégrale de la pièce est disponible sur you tube : [Pièce de théâtre - Les mots de la faim](#)

Et en complément, une pièce de théâtre pour un « seul en scène » (Théâtre de Cristal), jouée par Jean-Michel Champougny, un des acteurs principaux de la pièce et du film, devenu Président de l'association des jardins partagés de Foug – tournée prévue à partir de 2025...

renseignements : <https://theatredecristal.com/>